

BERLINER BEITRÄGE ZUM VORDEREN ORIENT  
BAND 23

# Berliner Beiträge zum Vorderen Orient

Herausgegeben von

Dominik Bonatz  
Eva Cancik-Kirschbaum  
und  
Jörg Klinger

# Visualizing Knowledge and Creating Meaning in Ancient Writing Systems

edited by  
Shai Gordin



PEWE-VERLAG

2014

Gedruckt mit Unterstützung der Freien Universität Berlin

**Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek**

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar

© PeWe-Verlag – Gladbeck 2014

Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie der Übersetzung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form durch Fotokopie, Mikrofilm usw. ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Layout und Prepress: PeWe-Verlag, Gladbeck

Umschlaggestaltung: PeWe-Verlag, Gladbeck

Umschlag- und Textabbildungen: Helena Thomas, Mark Weeden. In einigen Fällen ist es uns nicht gelungen, die Rechteinhaber zu ermitteln. Wir bitten diese, sich mit dem Verlag in Verbindung zu setzen.

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier

Printed in Germany

ISBN: 978-3-935012-11-9

# Content

SHAI GORDIN	
Preface .....	7

## Mesopotamia, Anatolia and the Aegean

J. CALE JOHNSON	
The origins of scholastic commentary in Mesopotamia: Second-order schemata in the Early Dynastic exegetical imagination .....	11

SHAI GORDIN	
The Socio-historical Setting of Hittite Schools of Writing as reflected in Scribal Habits .....	57

MARK WEEDEN	
Anatolian Hieroglyphs: Logogram vs. Ideogram .....	81

HELENA TOMAS	
Orality of Linear A, Scriptuality of Linear B .....	101

## Egypt

JIŘÍ JANÁK	
Extinction of Gods: Impact of Climatic Change on Religious Concepts .....	121

RENATA LANDGRÁFOVÁ	
Ars Memoriae Aegyptiaca? Some Preliminary Remarks on the Egyptian Hieroglyphs and the Classical Art of Memory .....	133

Middle America and East Asia

TZE-WAN KWAN

Phenomenological Interpretation of the "Six Ways" of Chinese  
Script Formation ..... 157

ELISABETH BIRK

Das Problem des Wortbegriffs im Deutschen und im Japanischen –  
Zum Verhältnis von Schriftsystem und sprachlichem Wissen ..... 203

ERIK BOOT

On (Some of) the Principles and Structures of Graphic Sign  
Substitution in Classic Maya Writing ..... 215