

## SYENE III

BEITRÄGE  
ZUR ÄGYPTISCHEN BAUFORSCHUNG UND ALTERTUMSKUNDE

BAND 20



SCHWEIZERISCHES INSTITUT  
FÜR ÄGYPTISCHE BAUFORSCHUNG UND ALTERTUMSKUNDE  
KAIRO

JOINT ARCHAEOLOGICAL MISSION AT ASWAN

SWISS INSTITUTE FOR ARCHITECTURAL AND ARCHAEOLOGICAL  
RESEARCH ON ANCIENT EGYPT IN CAIRO  
THE MINISTRY OF ANTIQUITIES, INSPECTORATE ASWAN

**SYENE III**

**UNTERSUCHUNGEN ZUR RÖMISCHEN KERAMIK UND  
WEITEREN FUNDEN AUS SYENE / ASSUAN  
(1.-7. JAHRHUNDERT AD)**

**GRABUNGEN 2001 – 2004**

von

**STEFANIE MARTIN-KILCHER**  
und  
**JACQUELINE WININGER**

mit Beiträgen von Sylvia Fünfschilling, Daniel Keller, Johanna Sigl



**PEWE-VERLAG**  
2017

432 Seiten mit 262 Abbildungen und 39 Tafeln

Dieser Band ist zu zitieren:  
BeiträgeBf 20

Herausgegeben von  
Cornelius von Pilgrim  
Schweizerisches Institut für Ägyptische Bauforschung und Altertumskunde Kairo  
11/13, Sh. el-Shaer Aziz Abaza  
11211 Kairo - Ägypten

**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

**Gedruckt mit Unterstützung der Ceramica-Stiftung Basel**

© PeWe-Verlag – Gladbeck 2017

Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie der Übersetzung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form durch Fotokopie, Mikrofilm usw. ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Layout und Prepress: PeWe-Verlag, Gladbeck  
Umschlaggestaltung: PeWe-Verlag, Gladbeck

Druck und Verarbeitung: Memminger MedienCentrum AG  
Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier

Printed in Germany

ISBN: 978-3-935012-27-0

# INHALT

<b>Vorwort</b> <i>Stefanie Martin-Kilcher</i> .....	XI
<b>Teil A Befunde, Kontexte, Keramik</b>	
<b>1. Ziel und Vorgehen</b> <i>Stefanie Martin-Kilcher</i> .....	1
1.1 Vorbemerkungen .....	1
1.2 Syene und die römische Keramik .....	2
1.3 Die ausgewählten Fundkontexte und ihre Dokumentation .....	4
1.4 Schichtgenese und Fundüberlieferung .....	6
<b>2. Areal 1, Haus 4: frühe und mittlere Kaiserzeit</b> <i>Stefanie Martin-Kilcher</i> unter Verwendung von Vorberichten und Grabungsunterlagen von Kai-Christian Bruhn, unter Mitarbeit von Salome Rubin und Debora Tretola Martinez .....	8
2.1 Stratigrafie und Bauphasen .....	8
2.2 Stratigrafie und Keramik .....	9
2.3 Bemerkungen zur Datierung und zum Spektrum der Keramik .....	13
2.4 Katalog H4 .....	13
<b>3. Areal 13A, Verfüllung eines Kellers: mittlere Kaiserzeit</b> <i>Stefanie Martin-Kilcher, Isabelle Queloz, Salome Rubin</i> unter Verwendung von Vorberichten und Grabungsunterlagen von Kai-Christian Bruhn, unter Mitarbeit von Anne-Emmanuelle Koehli, Andrew Lawrence, Jacqueline Wininger .....	41
3.1 Stratigrafie und Bauphasen .....	41
3.2 Bemerkungen zur Datierung und zum Spektrum der Keramik .....	42
3.2.1 Zu den Gattungen und Fabrikaten .....	44
3.3 Katalog .....	45
<b>4. Areal 1, Gassenschichten: Kaiserzeit bis Spätantike</b> <i>Jacqueline Wininger und Stefanie Martin-Kilcher</i> unter Verwendung von Grabungsunterlagen von Kai-Christian Bruhn .....	67
4.1 Grundlagen und Vorgehen .....	67
4.2 Gassenschichten zwischen Haus 4 und 5 (Sondage 6 = GS6) .....	67
4.2.1 Stratigrafie und Keramik .....	67
4.2.2 Bemerkungen zur Datierung und zum Spektrum der Keramik .....	70
4.3 Gassenschichten zwischen Haus 5 und 10 (Sondage 3 = GS3) .....	70
4.3.1 Stratigrafie und Keramik .....	70
4.3.2 Bemerkungen zur Datierung und zum Spektrum der Keramik .....	70
4.4 Gassenschichten unter Haus 10 (Sondage 1 = GS1) .....	70
4.4.1 Stratigrafie und Keramik .....	70
4.4.2 Bemerkungen zur Datierung und zum Spektrum der Keramik .....	72
4.5 Gassenschichten nordwestlich von Haus 9 (Sondage 5 = GS5) .....	72
4.5.1 Stratigrafie und Keramik .....	73
4.5.2 Bemerkungen zur Datierung und zum Spektrum der Keramik .....	73
4.6 Katalog .....	74
<b>5. Areal 1: Funde und Kontexte aus dem spätantiken Haus 9 und seiner Umgebung</b> <i>Jacqueline Wininger</i> .....	124
5.1 Stratigrafie und Baugeschichte unter Verwendung von Vorberichten und Grabungsunterlagen von Kai-Christian Bruhn .....	124
5.2 Stratigrafie und Keramik .....	128
5.2.1 Vor dem Bau des Hauses (Ho1 und Ho2) .....	128

5.2.2	Raum a (Ho 13)	128
5.2.3	Raum b (Ho3, Ho4, Ho5, Ho6, Ho7, Ho12, Ho17)	128
5.2.4	Raum c (Ho9, Ho10, Ho11, Ho14, Ho15)	129
5.2.5	Raum d (Ho8, Ho16)	129
5.3	Haus 9, Raum b: Ensemble <i>in situ</i> (Ho17)	129
5.3.1	Fundlage der einzelnen Gefässe	130
5.3.2	Funktion von Raum b	134
5.4	Haus 9, Versturz der oberen Stockwerke	135
5.5	Haus 10, Befunde, Stratigrafie und Keramik	136
5.6	Der Beitrag der Keramik zur Entwicklung von Haus 9, Haus 10 und der Gassen	136
5.7	Katalog	144
<b>6.</b>	<b>Areal 6: Teile eines spätantiken christlichen Sakralkomplexes mit Grabkammer, Baptisterium und weiteren Strukturen</b> <i>Stefanie Martin-Kilcher</i> unter Verwendung von Vorberichten und Grabungsunterlagen von Kai-Christian Bruhn, unter Mitarbeit von Marc-André Haldimann und Jacqueline Wininger	197
6.1	Stratigrafie und Bebauung	197
6.2	Stratigrafie und Keramik	197
6.2.1	Vor Errichtung des Sakralkomplexes (Bauschicht IV)	198
6.2.2	Frühchristlicher Sakralkomplex mit Grabkammer und Baptisterium (Bauschicht IIIb und IIIa)	200
6.2.3	Nach dem Baptisterium: darüber- und danebenliegende Strukturen und Schichtrest (Bauschicht II)	202
6.3	Zur Keramik und den übrigen Funden aus der Grabeinfüllung	205
6.3.1	Eine Platte mit aufgemaltem Kreuz	205
6.4	Zur Keramik aus der Verfüllung des Taufbeckens	210
6.5	Katalog	211
<b>Teil B</b>	<b>Die Keramik</b>	
<b>7.</b>	<b>Römische Keramik aus stratifizierten Ensembles in Syene (1.-7. Jahrhundert AD)</b> <i>Stefanie Martin-Kilcher und Jacqueline Wininger</i>	239
7.1	Vorgehen	239
7.2	Relative Chronologie	240
7.3	Absolute Chronologie	241
7.3.1	Die Datierung der Stufen A bis K	244
7.3.2	Die Datierung der Kontexte in Areal 6	246
7.4	Typische Keramikvergesellschaftungen	248
7.4.1	Vergesellschaftungen der früh- und mittelkaiserzeitlichen Stufen A-E	250
7.4.2	Vergesellschaftungen der spätantiken Stufen F-K	251
7.5	Keramikgattungen, Typen, Fabrikate und Oberflächenbehandlung	254
7.5.1	Gattungen	254
7.5.2	Typenbezeichnungen	255
7.5.3	Fabrikate	255
7.5.4	Oberflächenbehandlung	257
7.6	Keramik der frühen und mittleren Kaiserzeit	260
7.6.1	Importierte Keramik	260
	Eastern Sigillata A	260
	Eastern Sigillata B	261
	Sigillata aus Çandarlı?	263
	Zypriotische Sigillata	263
	Italische Sigillata	263
	Dünnwandkeramik	263
	Kochgeschirr	264
7.6.2	Ägyptische, grösstenteils lokale und regionale Keramik	264
	Dünnwandkeramik	264
	Tafelgeschirr	265
	Platten und Teller	265

Schalen .....	266
Schalen mit eingebogenem Rand der Gruppe GT 600 ff. und GT 500 ff. ..	267
Haus- und Vorratsgeschirr .....	268
Breit- und Hochformen in Fabric 1 .....	268
Breit- und Hochformen in Fabric 3b (und 3a) .....	269
Flaschen, Krüge, Kannen .....	269
Kochkeramik .....	270
Importiertes Kochgeschirr .....	270
Ägyptisches, meist lokales und regionales Kochgeschirr .....	271
Flache Kochgefäße .....	271
Kochschüsseln .....	272
Kochtöpfe .....	272
7.6.3 Importierte Amphoren .....	273
Amphoren aus Nordafrika .....	273
Amphoren aus Italien .....	275
Amphore aus Südgalien .....	275
Amphoren aus dem Ostmittelmeerraum .....	277
7.6.4 Amphoren aus Ägypten .....	278
Nilton-Amphoren (Fabric 2 und 3) .....	278
Regionale Amphoren (Fabric 1) .....	279
7.6.5 Varia .....	281
Deckel .....	281
Kleine zylindrische Näpfe GT 623 .....	281
Brotform .....	281
Kleine Öfen, Backöfen, Becken .....	281
Gefäsständer .....	281
Qadús .....	281
Miniaturgefäße .....	282
Balsamarien .....	282
Lampen .....	282
7.7 Der Übergang zur Spätantike: Formen, Techniken, Dekorationen und eine Neuausrichtung der Produktion .....	282
7.8 Keramik der Spätantike .....	283
7.8.1 Importierte Keramik .....	283
Afrikanische Sigillata .....	283
Late Roman C-Ware .....	284
7.8.2 Ägyptische, meist lokale und regionale Keramik .....	284
Tafelgeschirr mit Red Slip RSL .....	284
Platten und Teller .....	284
Schalen .....	288
Feine, einfache Schalen und Becher .....	290
Tafelgeschirr mit White Slip WSL .....	290
Schalen .....	291
Haus- und Vorratsgeschirr .....	291
Formen in Fabric 1 .....	292
Formen in Fabric 3b .....	292
Krüge und Kannen .....	292
Kochkeramik .....	292
Flache Kochgefäße und Kochteller .....	292
Kochschalen und Kochschüsseln .....	293
Kochtöpfe .....	293
7.8.3 Importierte Amphoren .....	294
Amphoren aus Nordafrika .....	294
Amphoren aus dem Ostmittelmeerraum .....	294
7.8.4 Amphoren aus Ägypten .....	296
Nilton-Amphoren (Fabric 2 und 3) .....	296
Regionale Amphoren (Fabric 1) .....	298
7.8.5 Varia .....	299
Kleiner Deckel GK 804 .....	299
Schöpfkelle G S-15ff. ....	299

Gefäßständer .....	299
Kleiner Herd/Rechaud .....	299
Qadûs .....	299
Kleine Flaschen und Balsamarien .....	299
Lampen .....	300
<b>8. Keramik, Kultur- und Handelsgeschichte in Oberägypten. Beobachtungen und Perspektiven aufgrund der kaiserzeitlichen und spätantiken Keramik von Syene</b> <i>Stefanie Martin-Kilcher</i>	
mit einem Beitrag zur gestempelten spätantiken Keramik von Jacqueline Winingen .....	301
8.1 Epigrafisches: Stempel, Graffiti vor- und nach dem Brand, Pinselaufschriften .....	301
8.1.1 Stempel .....	301
8.1.2 Graffiti vor dem Brand .....	305
8.1.3 Graffiti nach dem Brand .....	305
8.1.4 Tituli picti .....	306
8.2 Importe und mitgebracht: Tafelgeschirr, Kochkeramik, Amphoren .....	306
8.2.1 Waren aus dem Osten .....	307
8.2.2 Waren aus dem Westen .....	307
8.3 Regionale und lokale Keramik: Tradition, Erneuerung und Funktionsfragen .....	308
8.3.1 Dünnwandkeramik und Tafelgeschirr .....	308
8.3.2 Hauskeramik und Kochgeschirr .....	311
8.4 Masse und Kapazitäten .....	313
8.5 Weiter- und Wiederverwendung: zu Wert, Gebrauch und Umgang mit Geschirr .....	315
8.5.1 Weiterverwendung .....	315
8.5.2 Sekundäre Verwendung und Umnutzung .....	315
8.6 Syene, Stadt am ersten Nil-Katarakt und Umschlagplatz .....	317
<b>9. Summary</b> .....	322
<b>Teil C Glas, Metall, Elfenbein, Tierknochen</b>	
<b>10. Glas</b> <i>Daniel Keller</i> .....	327
10.1 Einleitung .....	327
10.2 Glas aus der Verfüllung eines Kellers in Areal 13A .....	328
10.3 Glas aus den Gassenschichten in Areal 1 .....	331
10.3.1 Areal 1, Gassenschichten zwischen Haus 4 und 5 (GS6) .....	331
10.3.2 Areal 1, Gassenschichten zwischen Haus 5 und 10 (GS3) .....	332
10.3.3 Areal 1, Gassenschichten, unter/neben Haus 5/10 (GS1) .....	332
10.3.4 Areal 1, Gassenschichten neben/unter Haus 9 (GS5) .....	333
10.4 Glas aus Haus 9 in Areal 1 .....	334
10.5 Glas aus der Verfüllung einer Grabkammer in einem christlichen Sakralkomplex in Areal 6 .....	339
10.6 Glasgefäße in Syene vom 1. bis ins 7. Jahrhundert AD .....	341
10.7 Zusammenfassung .....	343
10.8 Katalog .....	344
10.9 Bibliografie .....	350
<b>11. Ausgewählte Funde aus Buntmetall, Elfenbein, Ton und Eisen</b>	
<i>Sylvia Fünfschilling</i> .....	355
11.1 Areal 13A, Füllung eines Kellers .....	355
11.1.1 Eine fremde Fibel .....	355
11.2 Areal 6: Teile eines spätantiken christlichen Sakralkomplex mit Grabkammer, Baptisterium und weitere Strukturen .....	357
11.2.1 Dochthalter von Glaslampen .....	357
11.2.2 Ein mit Elfenbeinplatten geschmücktes Reliquiar .....	358
11.3 Bibliografie .....	359



Inhalt

<b>12. Tierreste</b> <i>Johanna Sigl</i> .....	360
12.1 Befunde, Datierungen .....	360
12.2 Taphonomische Bemerkungen .....	363
12.3 Ergebnisse und Diskussion .....	364
12.3.1 Mammalia .....	364
12.3.2 Aves .....	366
12.3.3 Pisces .....	367
12.3.4 Mollusca .....	369
12.4 Zusammenfassung/summary .....	369
12.5 Bibliografie .....	370

**Teil D Anhang (Keramik)**

<b>Bibliografie</b> .....	375
---------------------------	-----

**24 Tafeln typologischer Entwicklungsreihen häufiger Keramikformen**

**15 Farbtafeln charakteristischer und besonderer Gefäße**