

BERLINER BEITRÄGE ZUM VORDEREN ORIENT
BAND 28

Berliner Beiträge zum Vorderen Orient

Herausgegeben von

Dominik Bonatz
Eva Cancik-Kirschbaum
und
Jörg Klinger

Keilschriftliche Syllabare
Zur Methodik ihrer Erstellung

herausgegeben von
Jörg Klinger und Sebastian Fischer



PEWE-VERLAG

2019

Gedruckt mit Unterstützung der Freien Universität Berlin

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

© PeWe-Verlag – Gladbeck 2019

Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie der Übersetzung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form durch Fotokopie, Mikrofilm usw. ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Layout und Prepress: PeWe-Verlag, Gladbeck

Umschlaggestaltung: PeWe-Verlag, Gladbeck

Umschlagabbildung: Originalbild: Hethitologie-Portal Mainz (hethiter.net/: PhotArch N01549),

Bearbeitung: Anna Wolf

Druck und Verarbeitung: Memminger MedienCentrum

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier

Printed in Germany

ISBN: 978-3-935012-38-6

Inhalt

Einleitung	7
MARINE BÉRANGER	
Glimpses of the Old Babylonian Syllabary. Followed by Some Considerations on Regional Variations and Training in Letter-Writing	17
JACOB LAUINGER	
On UD = tu_2 in the Levantine Correspondence from Tell el-Amarna	39
THOMAS RICHTER	
Das Syllabar des Hurritischen in spätbronzezeitlichen Texten aus Qatna und Umgebung	55
CAROLE ROCHE-HAWLEY	
The Multiple Uses of Mesopotamian Cuneiform and Its Transmission at Ugarit in the 13 th Century BC	95
WILFRED H. VAN SOLDT	
The Syllabaries of the Ugarit Archives, Their Possible Origin and Their Development	103
MAURIZIO VIANO	
The Syllabary of the Scholarly Texts from the Western Periphery	113
MARK WEEDEN	
Remarks on Syllabaries at Alalah VII and IV: Arguments for an Archival Approach to the Study of Cuneiform Writing	129